

# Jurykriterien – das Raster

## **A Teamzusammensetzung (wird von Projektleitung erhoben)**

- Jugendliche aus verschiedenen Landesgegenden
- Anzahl Mädchen im Team
- Jugendliche verschiedener Muttersprache
- Jugendliche verschiedenen Alters

## **B Inhaltliche Qualität**

- Wahrheit und Klarheit der Informationen
- Tiefe der Themenerarbeitung
- Originalität des Themas und/oder Darstellung des Themas
- Nachvollziehbarkeit, klare Unterscheidung zwischen Eigen- und Fremdproduktionen (Angabe von Quellen und Copyrights)

## **C Didaktischer Wert**

- Bestimmte Zielgruppe und zielgruppengerechter Inhalt
- Nachvollziehbare Struktur in der Darstellung der Informationen
- Klarheit der Benutzerführung
- Übungsmöglichkeiten (z.B. Test, Quiz, Fragen, etc.)
- Lust am Weiterforschen wird geweckt

## **D Grafische Gestaltung**

- Formale Lesefreundlichkeit der Texte (Länge, Buchstabengrösse, Kontrast, etc.)
- Bezug der grafischen Elemente zu Text und Aussage
- Harmonie von Form und Inhalt
- Raumaufteilung (Verhältnis Leerraum/gefüllter Raum, Platzierung von Bildern und Text, etc.)
- Eigenproduktion von Grafiken und Bildern

## **E Nutzung des Mediums Internet**

- Interaktive Elemente
- Ton und/oder Animationen
- Benutzer können untereinander und/oder mit den Webmastern kommunizieren
- Nutzung des World Wide Web für weiterführende Informationssuche

## **F Technische Funktionalität**

- Ladezeiten der Site
- Funktionieren der Links
- Benutzerfreundlichkeit
- Originalität des Technologieeinsatzes
- Darstellung auf unterschiedlichen Browsern und Plattformen

## **Jurykriterien – das Raster**

### **G Einhaltung des Urheberrechts**

- Wenig Fremdtex te bzw. Fremdtex te nicht 1:1 übernommen
- Quellenangaben sind vollständig
- Zustimmung der Urheber vorhanden und dokumentiert
- Minuspunkte oder gar Disqualifizierung bei Nichteinhaltung des Urheberrechts