

Jurykriterien – das Raster

A Teamzusammensetzung (wird von Projektleitung erhoben)

- Jugendliche aus verschiedenen Landesgegenden
- Anzahl Mädchen im Team
- Jugendliche verschiedener Muttersprache
- Jugendliche verschiedenen Alters

B Inhaltliche Qualität

- Wahrheit und Klarheit der Informationen
- Tiefe der Themenerarbeitung
- Originalität des Themas und/oder Darstellung des Themas
- Nachvollziehbarkeit, klare Unterscheidung zwischen Eigen- und Fremdproduktionen (Angabe von Quellen und Copyrights)

C Didaktischer Wert

- Bestimmte Zielgruppe und zielgruppengerechter Inhalt
- Nachvollziehbare Struktur in der Darstellung der Informationen
- Klarheit der Benutzerführung
- Übungsmöglichkeiten (z.B. Test, Quiz, Fragen, etc.)
- Lust am Weiterforschen wird geweckt

D Grafische Gestaltung

- Formale Lesefreundlichkeit der Texte (Länge, Buchstabengröße, Kontrast, etc.)
- Bezug der grafischen Elemente zu Text und Aussage
- Harmonie von Form und Inhalt
- Raumaufteilung (Verhältnis Leerraum/gefüllter Raum, Platzierung von Bildern und Text, etc.)
- Eigenproduktion von Grafiken und Bildern

E Nutzung des Mediums Internet

- Interaktive Elemente
- Ton und/oder Animationen
- Benutzer können untereinander und/oder mit den Webmastern kommunizieren
- Nutzung des World Wide Web für weiterführende Informationssuche

F Technische Funktionalität

- Ladezeiten der Site
- Funktionieren der Links
- Benutzerfreundlichkeit
- Originalität des Technologieeinsatzes
- Darstellung auf unterschiedlichen Browsern und Plattformen

Jurykriterien – das Raster

G Einhaltung des Urheberrechts

- Wenig Fremdtex te bzw. Fremdtex te nicht 1:1 übernommen
- Quellenangaben sind vollständig
- Zustimmung der Urheber vorhanden und dokumentiert
- Minuspunkte oder gar Disqualifizierung bei Nichteinhaltung des Urheberrechts